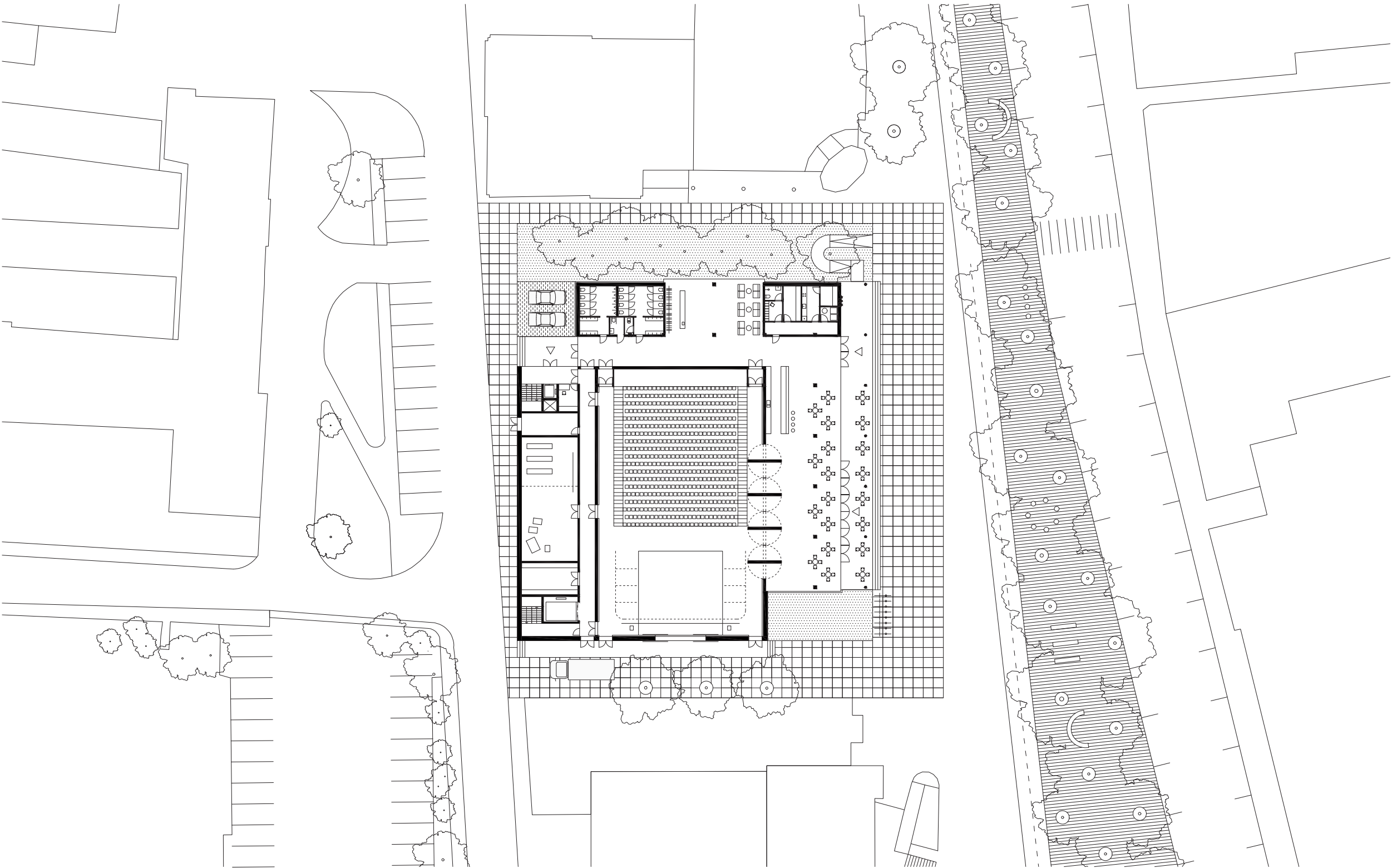




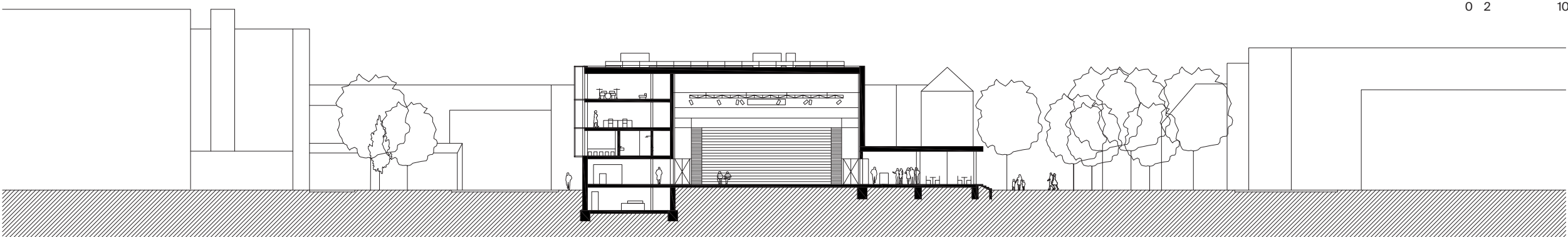
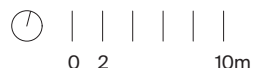
Situácia 1:1000



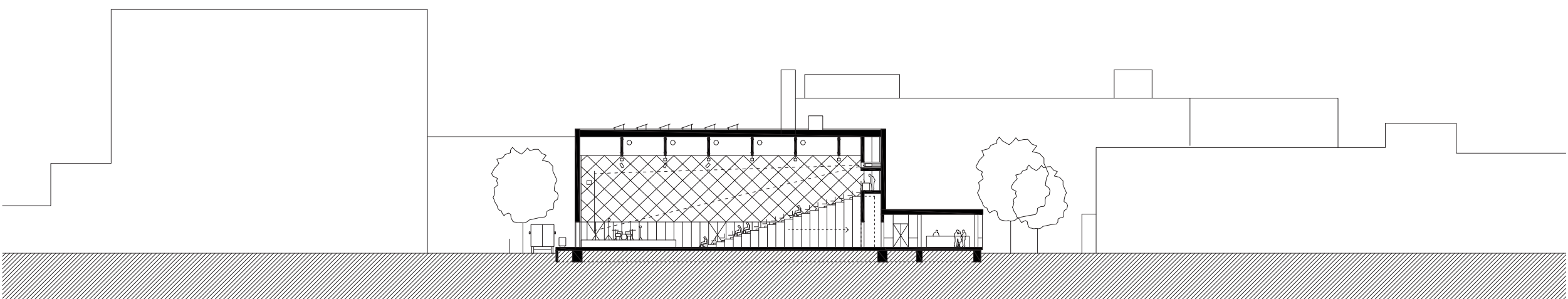
Axonometria



Situácia 1:500



Južný rezopohľad



Východný rezopohľad

Anotácia

Návrh nového kultúrneho centra stavia na hlavných kvalitách existujúceho kina Hviezda, konkrétne na veľkorysých vstupných priestoroch, no tiež na pôvodnom portiku, ktoré svojou formou vhodne komunikuje mestskú povahu a verejné využitie objektu. Objem dnes už nevyhovujúcej pôvodnej sály je odstránený a nahradený novým objektom, zodpovedajúcim požadovaným priestorovým nárokom a súčasným technickým požiadavkám na viacúčelovú sálu.

Umiestnením kaviarne s výstavným priestorom do vstupnej časti foyeru dochádza k presunutiu ťažiska každodennej prevádzky nového kultúrneho centra smerom k bulváru. Portiko, doplnené o schodisko, ktoré ho sprístupňuje po celej jeho šírke, slúži aj ako terasa kaviarne. V prípade plesov, kongresov a obdobných spoločenských podujatí je možné sálu zásadnejšie otvoriť a prepojiť ju s foyerom. Program sály je tak možné exponovať cez loggia až na Paulínku ulicu.

Viacúčelová sála je zamýšľaná ako univerzálny priestor, s rovnou podlahou a vysuvateľným hľadiskom pre 500 divákov. Do sály je možné vstúpiť z viacerých strán: cez akustické filtre, z predsála na severnej strane, alebo cez očné steny, priamo z kaviarne na jej východnej strane. To umožňuje nadštandardnú variabilitu využitia uzavretého priestoru sály pri akusticky náročnejších programoch (kino, koncert), alebo využitie celej podlažnej plochy nového kultúrneho centra pri väčších podujatiach (kongres, trž, väčšie výstavy).

Pôvodná časť budovy je prestavaná len minimálne, so zachovaním jej originálnej priestorovej schémy. Tiež sú zachované pôvodné podlahy a výtvarné prvky z keramickej mozaiky (reléf aj stĺpy). Originálne zasklené steny sú buď repasované, alebo vymenené za typizovaný systém spĺňajúci súčasné tepelotechnické vlastnosti. Ptné časti fasády sú opätované hliníkovými panelmi. Objem novej sály je opätovaný hliníkovou perforovanou vývou, ktorá materiálovou korešponduje s obvodovým plášťom celého objektu, no novej časti dodáva viac odhmotný charakter. Kombinácia zachovaných a nových častí budovy pritom síce rešpektuje pôvodný kompozičný princíp budovy: priestorový vzťah jednopodlažnej dosky foyeru a kubického objemu sály.

Novonavrhovaná časť budovy (viacúčelová sála) je koncipovaná ako monolitická železobetónová stenová konštrukcia s hrúbkou obvodovej steny sály 30cm. Hrúbka steny je nevyhnutná pre odhlučnenie sály, resp. akustické uzavretie hlučného programu sály. Sála je prestropaná železobetónovými panelmi uloženými na železobetónových nosníkoch rozdeľujúcich strop na sedem pólí. Počas odstraňovania nosných konštrukcií pôvodnej sály budú existujúce panelové stropy po jej obvode podopreté a následne opätovne ukotvené do monolitické železobetónovej obvodovej steny novej sály.

Akustické riešenie sály charakterizujú materiály so zvýšenou hodnotou číselnej zvukovej pohltivosti. Návrh počítá s využitím elektroakustického systému umožňujúceho využívať priestor ako multifunkčnú sálu, kde bude akustika priestoru upravovaná individuálne (presetmi) pre jednotlivé akcie, udalosti, žánre hudby alebo podľa špecifických podmienok prevádzkovateľa.

Budova je vo svojom pomerne rôznorodom a neuchopiteľnom priestore lepšie ukotvená pomocou "koberca" z betónovej dlažby, ktorý ju obklopuje a vymedzuje jej prislúchajúci verejný priestor. Signalizuje prítomnosť dôležitej verejnej budovy a zasahuje do prostredia bulváru, ktorý tvoria paralelné pásy širokého chodníka a intenzívnej zelene vo forme lineárneho parku.

Plošné bilancie riešeného územia

Zastavaná plocha	1778,51m ²	IzP	0,63
Spevnená plocha	588,55m ²	ISP	0,20
Plocha zelene	385,78m ²	KZ	0,13
Plocha zelene na streche	96,35m ²		
Hrubá podlažná plocha	2691,75m ²	IPP	0,96
Obestavaný objem	15536,64m ³		

Plošné bilancie objektu

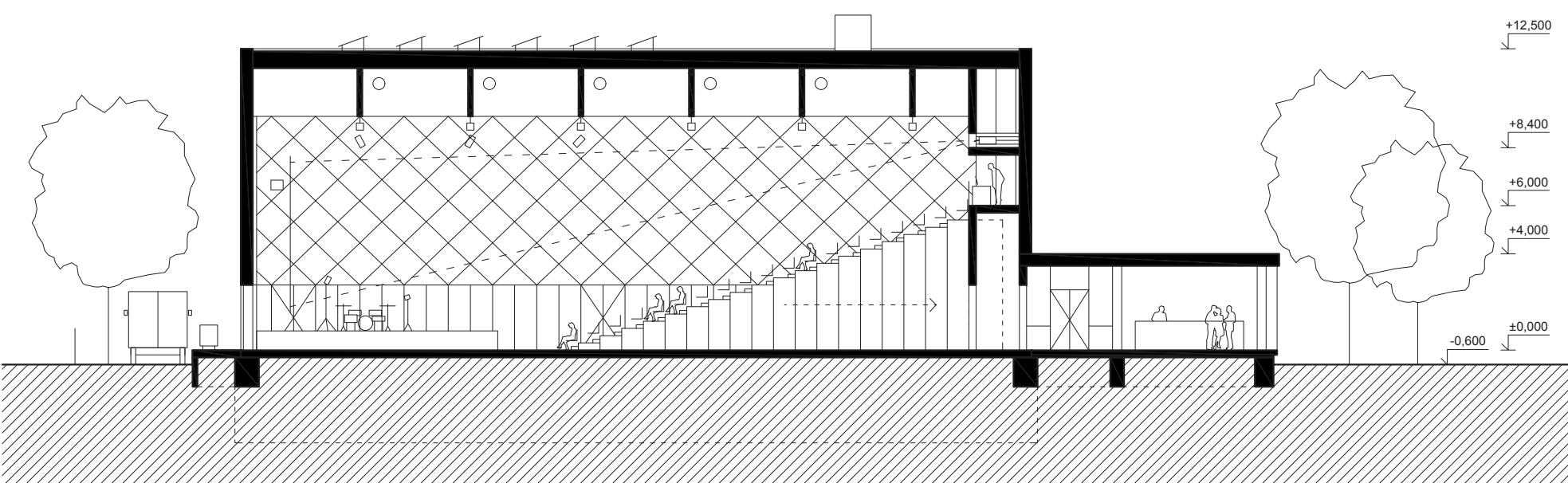
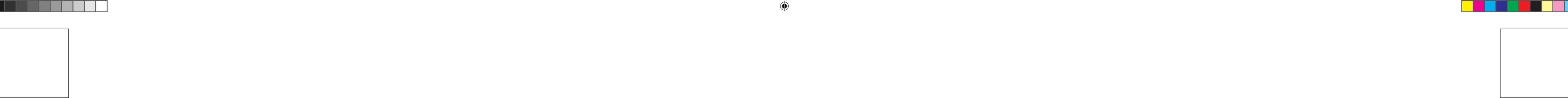
Asanované časti objektu	6119,74m ²
Rekonštruované časti objektu	2545,54m ²
Nové časti objektu	12705,82m ²

Plošné bilancie - lokálny program

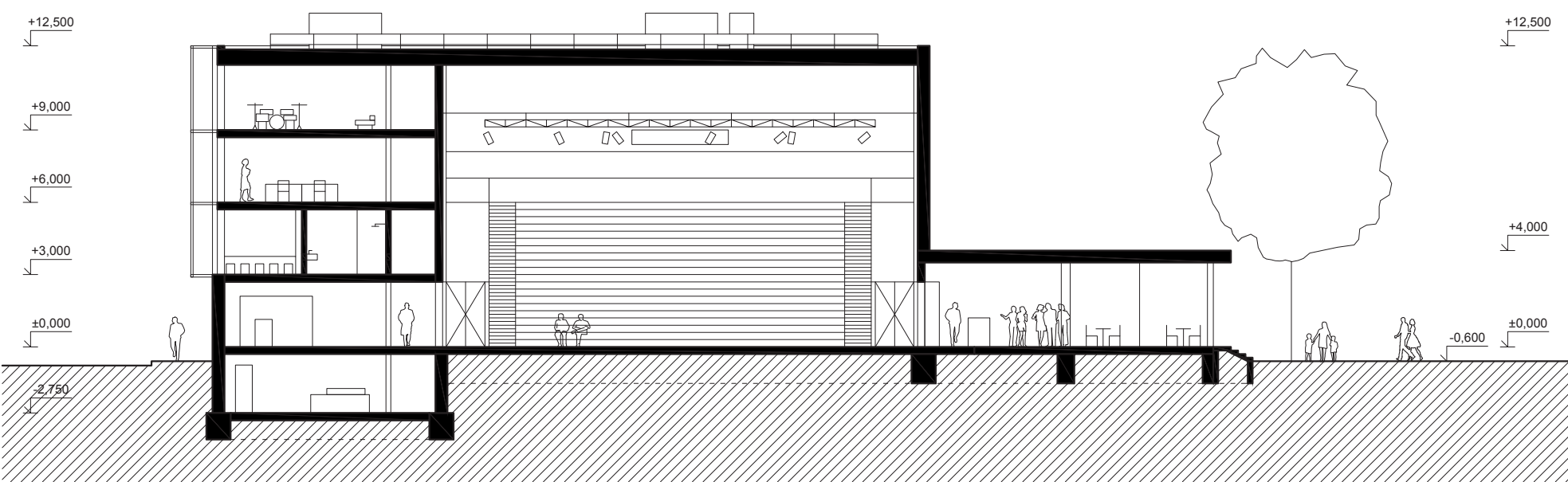
Sála	19,69m ²	41 350 €
Javisko	380,20m ²	205 308 €
Balkóny - plocha vyhradená pre réžiu	38,79m ²	131 886 €
Backstage	189,84m ²	322 228 €
Satne	65,08m ²	110 636 €
Foyer + kaviareň		
Foyer bez priestorov kaviarne	157,20m ²	276 240 €
Toalety	58,04m ²	53 977 €
Kaviareň, bar	268,91m ²	457 147 €
Zázemie kaviarne	50,31m ²	60 375 €
Kanc. a ďalšie priestory		
Kancelárie	33,60m ²	57 120 €
Priestory na predajom	290,58m ²	493 986 €
Hygiena, zázemie	93,41m ²	92 451 €
Komunikácie	397,60m ²	477 120 €
Technické zázemie		
Technológia	82,07m ²	
Komunikácie	99,40m ²	167 980 €
Exteriérové plochy a prvky		
Spevnené plochy pozajzdne, parkovanie	192,91m ²	27 008 €
Spevnené plochy, chodníky	588,55m ²	82 397 €
Zastávateľská rohož	45,78m ²	1 832 €
Dažďové záhrady	75,78m ²	4 950 €
Trávnik	264,22m ²	3 200 €
Výsadba	11,00m ²	4 000 €
Exteriérová rampa - pre peších	22,16m ²	5 760 €
Exteriérová rampa - nákladná	58,28m ²	18 650 €
Mobilár		50 000 €
Spolu (bez DPH)		3 146 100 €



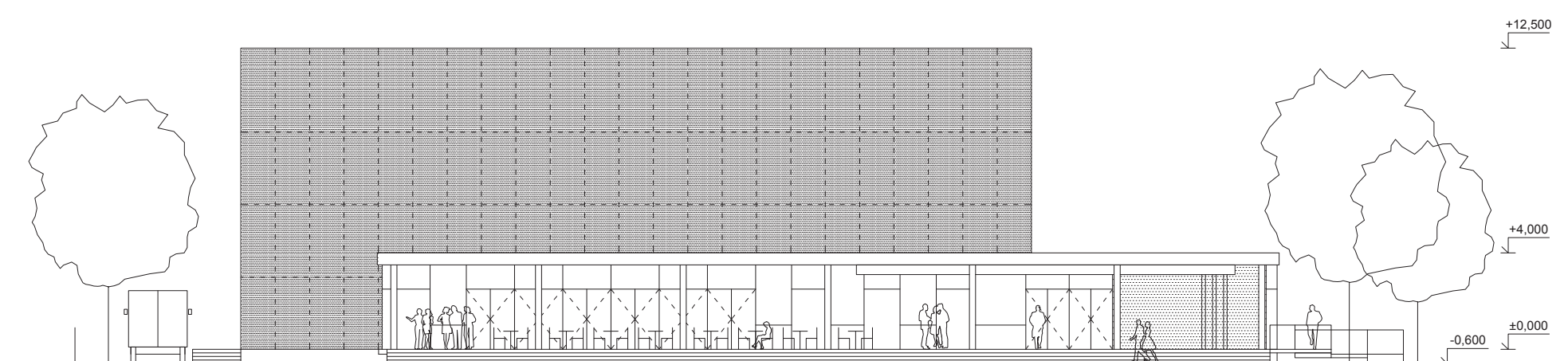
TRANSFORMÁCIA KINA HVIEZDA / NOVÉ KULTÚRNE CENTRUM



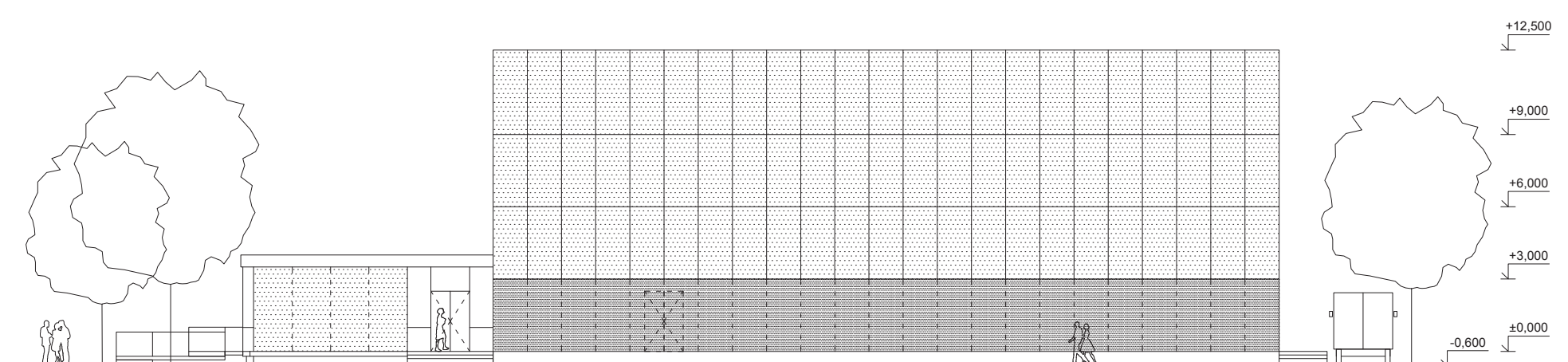
Pozdĺžny rez



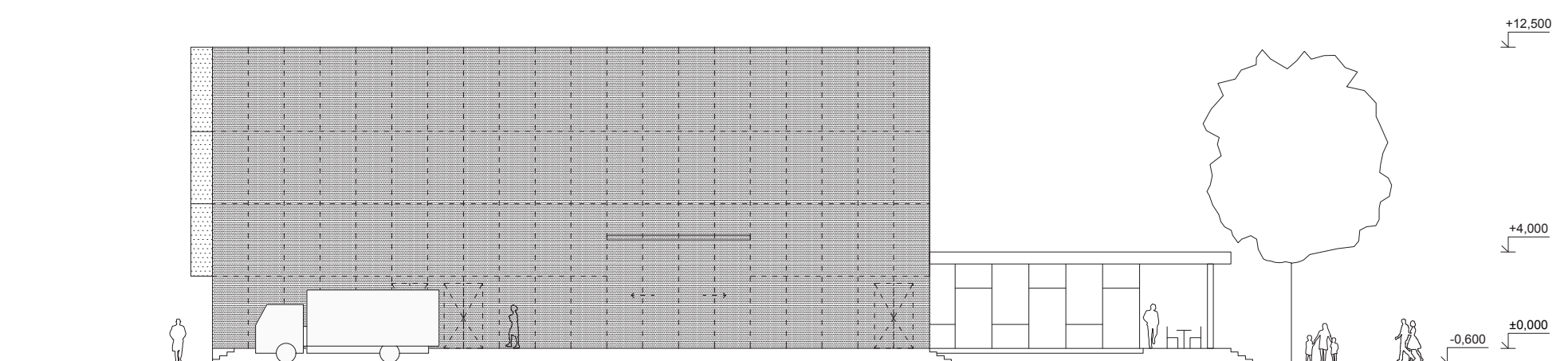
Priecny rez



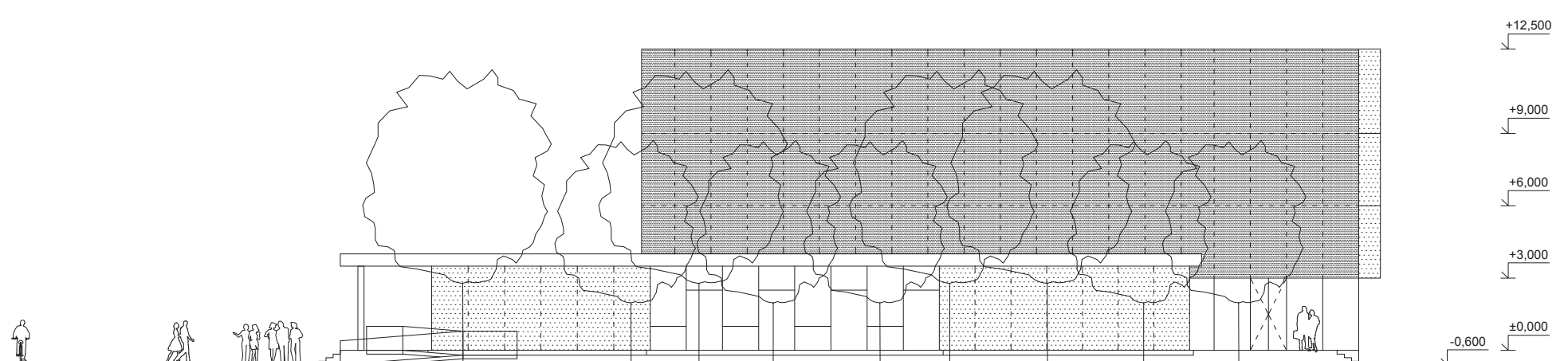
Východný pohľad



Západný pohľad



Južný pohľad



Severný pohľad



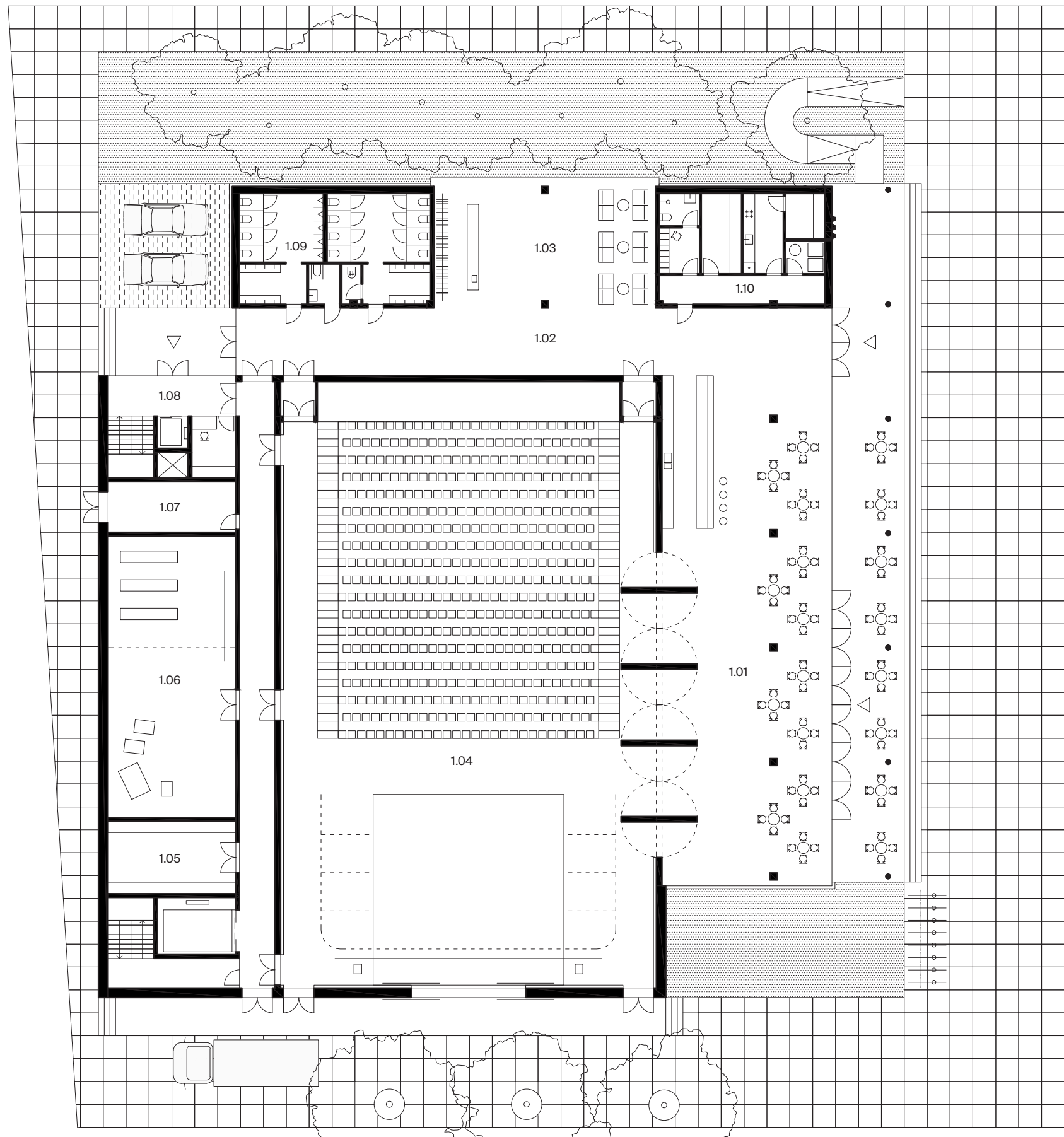
- 1NP**
- 1.01 Foyer s kaviarňou
 - 1.02 Koridor
 - 1.03 Predaj lístkov / šatňa
 - 1.04 Multifunkčná sala
 - 1.05 Pohotovostný sklad techniky
 - 1.06 Sklad, zosobovanie
 - 1.07 Trafostanica
 - 1.08 Služobný vstup s vrátnicou
 - 1.09 Toalety muži, ženy, bezbariérová toaleta
 - 1.10 Zázemie kaviarne

- 2NP**
- 2.01 Šatňa účinkujúcich
 - 2.02 Šatňa účinkujúcich
 - 2.03 Kancelárske priestory
 - 2.03 Sklad
 - 2.04 Kancelária
 - 2.05 Kuchynka s jedálenskou časťou
 - 2.06 Hygiena

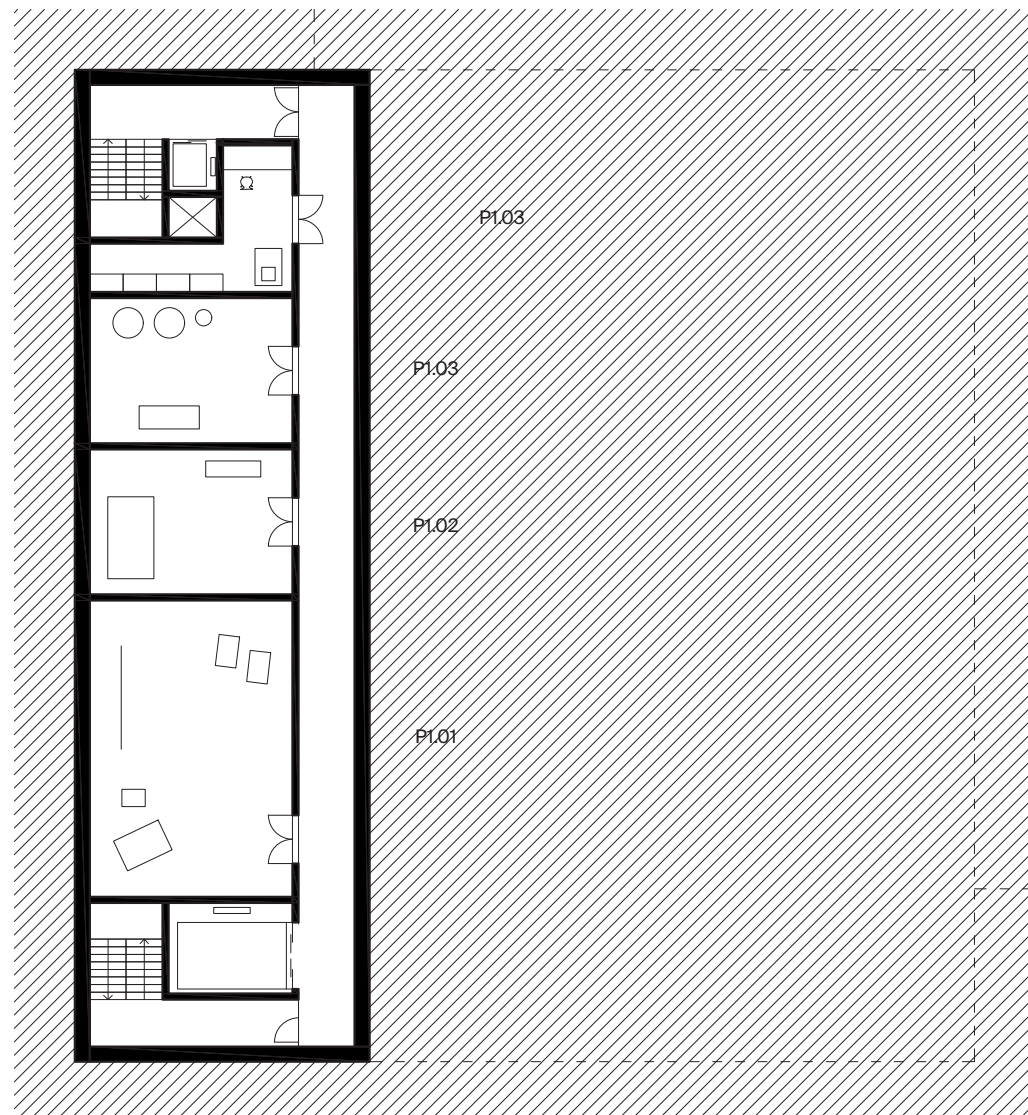
- 3NP**
- 3.01 Prenajímateľný priestor
 - 3.02 Prenajímateľný priestor
 - 3.03 Hygiena
 - 3.04 Réžia, zvuk/svetlo-technik

- 4NP**
- 4.01 Prenajímateľný priestor
 - 4.02 Prenajímateľný priestor
 - 4.03 Hygiena
 - 4.04 Premietacia miestnosť, serverovňa

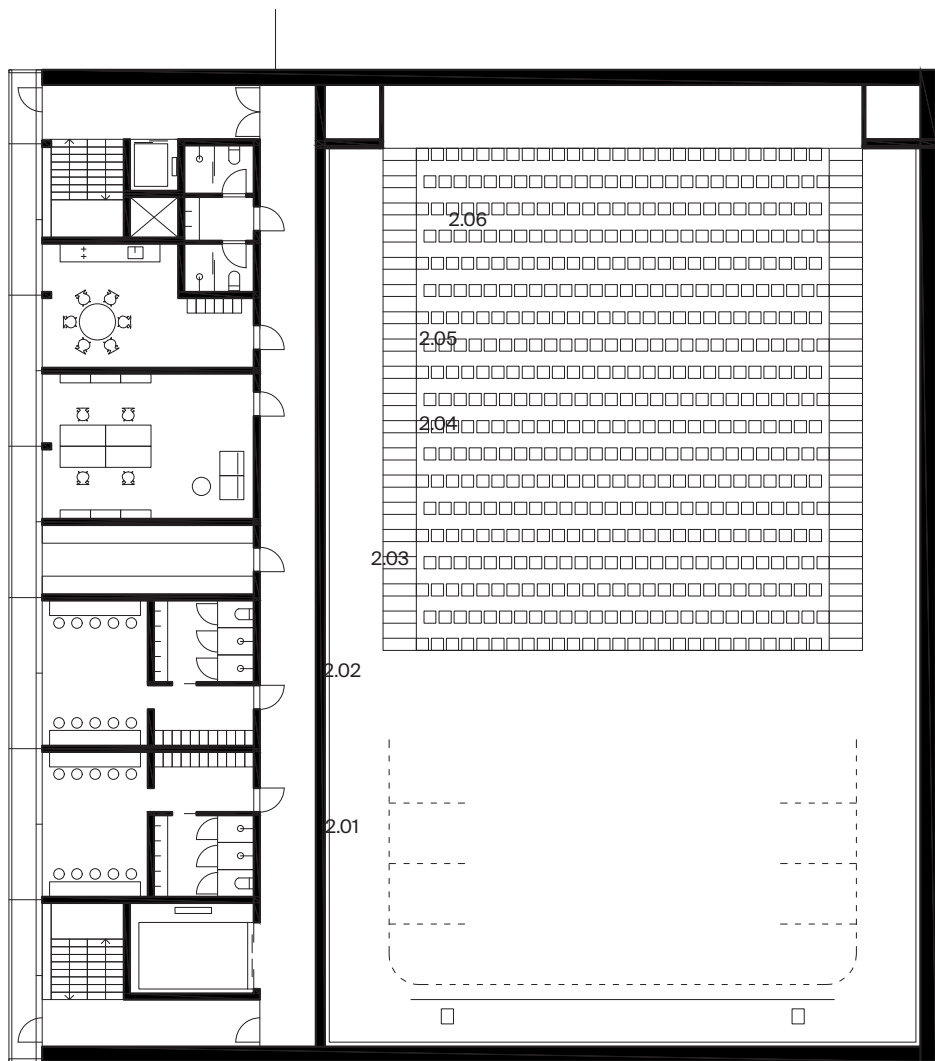
- 1PP**
- P1.01 Sklad
 - P1.02 Kotolňa
 - P1.03 Vzduchotechnika
 - P1.04 Zázemie pre upratovanie, dielňa



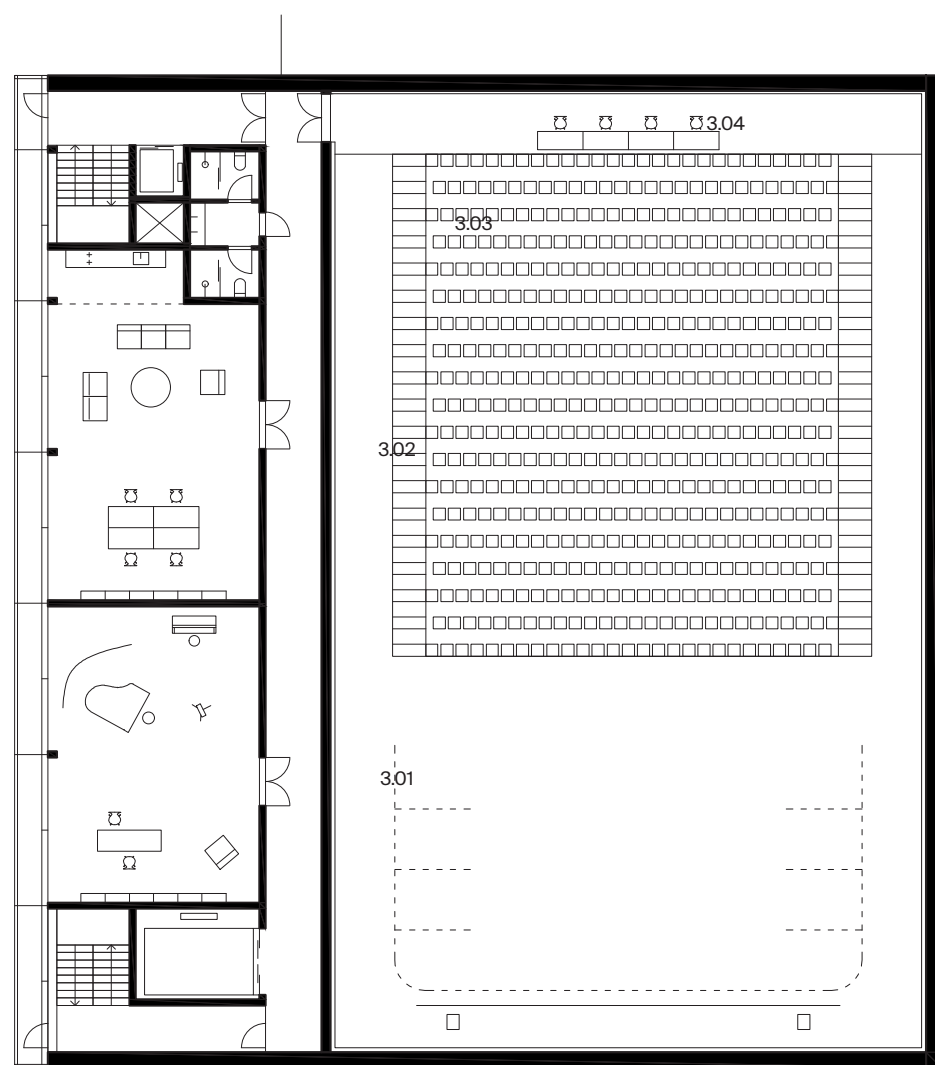
Pôdorys 1NP



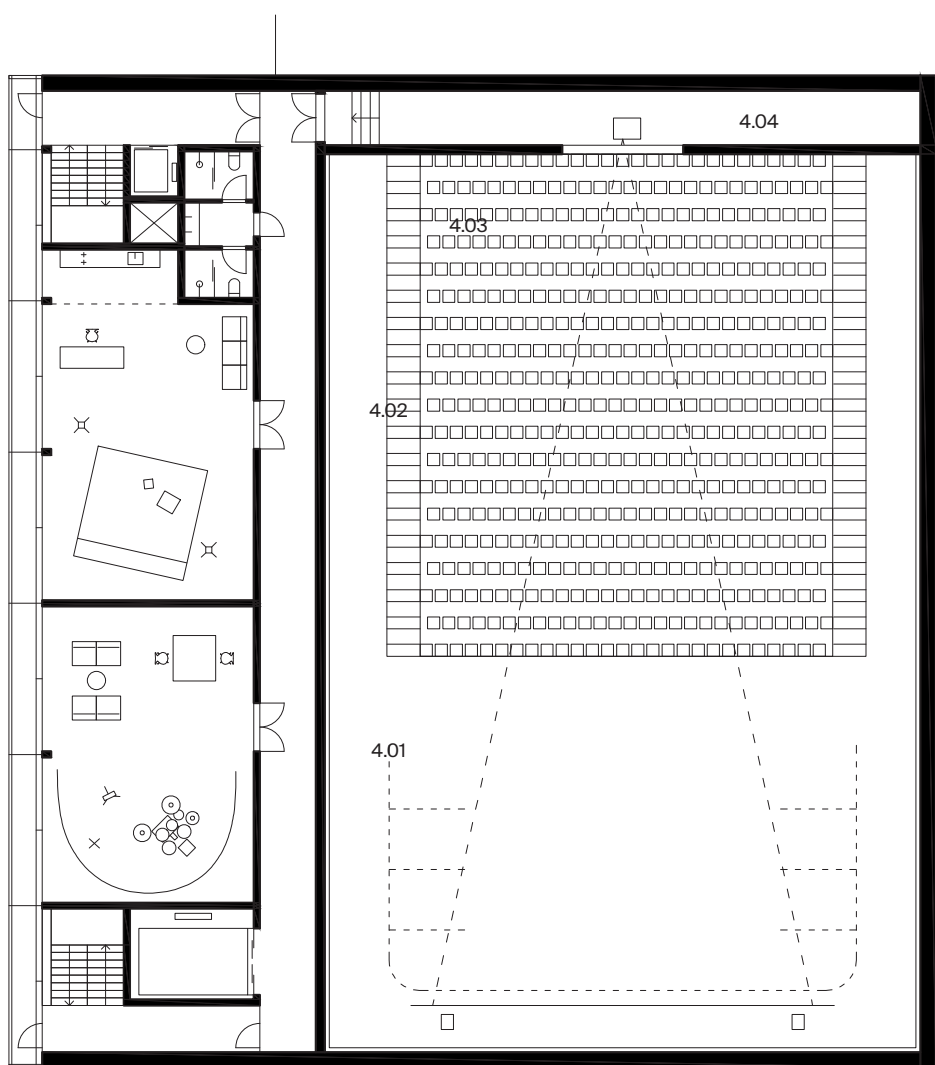
Pôdorys 1PP



Pôdorys 2NP



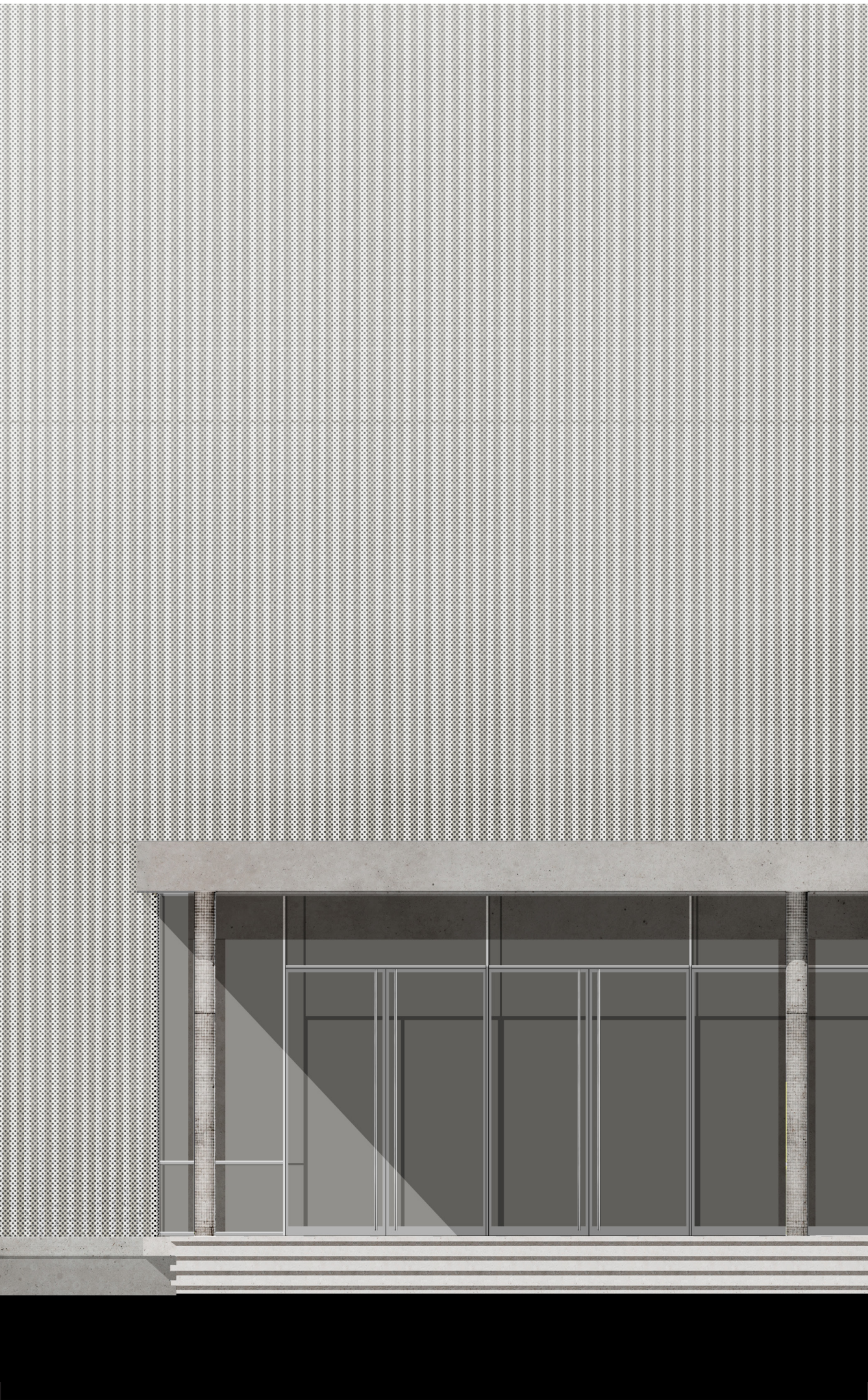
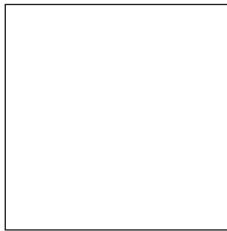
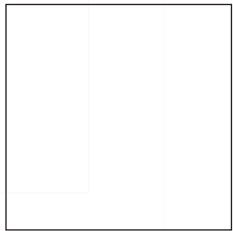
Pôdorys 3NP



Pôdorys 4NP



TRANSFORMÁCIA KINA HVIEZDA / NOVÉ KULTÚRNE CENTRUM



Detail fasády 1:50

Akustika

Navrhované akustické obklady sály budú kombináciou drevených panelov s perforáciou, za ktorou sa bude nachádzať vzduchová medzera s čiastočným vyplnením minerálnou vlnou (dolná časť sály) usporiadaných tak, aby nevznikli viacnásobné reflexie zvuku medzi protifašnými plochami obkladov. Stredná časť sály bude riešená ako plocha so zvýšenou hodnotou činiteľa zvukovej pohltivosti materiálmi na báze minerálnej vlny v nosnom rošte s predradenou prevádzkovú tkaninou s jej členením a tvarovaním podľa predložených návrhov. Horná časť stien sály bude opatrená drevovláknitými materiálmi „húbľoš“ vzhľadom, koženými na nosné rošty s výplňou medzery vzduchom alebo minerálnou vlnou (podľa neskorších výpočtov akustiky priestoru). Pod strednou konštrukciou sa v sále budú nachádzať zavesené stropné akustické panely, ktorých množstvo, tvar a náklon bude spresnený pri realizácii návrhu akustiky priestoru.

Vyššie uvedené opatrenia smerujú k vytvoreniu takých akustických podmienok v sále, aby bolo možné použiť elektroakustický systém umožňujúci využiť priestor ako multifunkčnú sálu, kde bude akustika priestoru upravená individuálne pre jednotlivé akcie, udalosti, žánre hudby alebo podľa špecifických podmienok prevádzkovateľa. Akustickými výpočtami a simuláciou akustických podmienok v sále budú v ďalších stupňoch spracovania projektovej dokumentácie stanovene presné plochy, rozmery, tvary a požadované hodnoty činiteľa zvukovej pohltivosti materiálov tak, aby priestor mal „neutrálnu“ akustiku, umožňujúcu použitie už spomenutého elektroakustického systému variabilnej akustiky.

Konštrukcia obvodového plášťa je navrhovaná ako ZB stena hr. min. 300 mm so zateplením, odvetranou vzduchovou medzerou a predsadeným obkladom, ktorá dáva predpoklad pre využitie sály aj počas večerných hodín bez zvýšeného rizika prekračovania prípustných hodnôt určujúcich veľčin hluku vo vonkajšom prostredí, stanovených Vyhláškou MZ SR č.549/2007 Z.z.

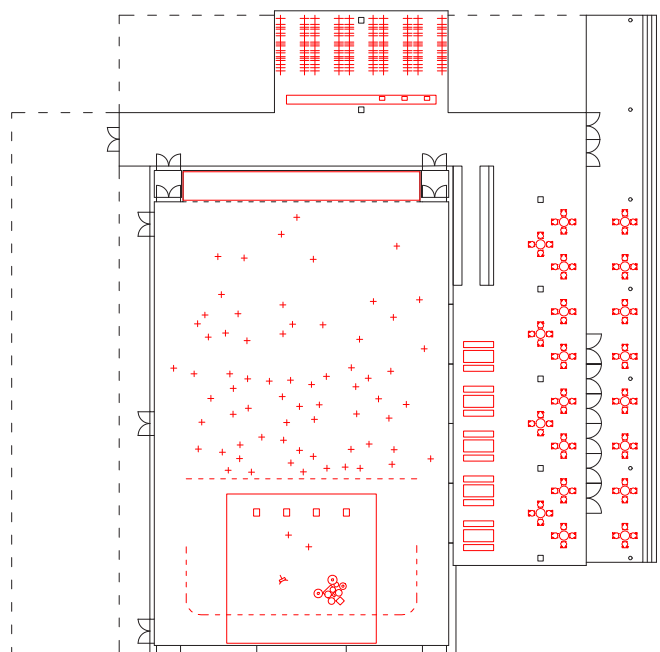
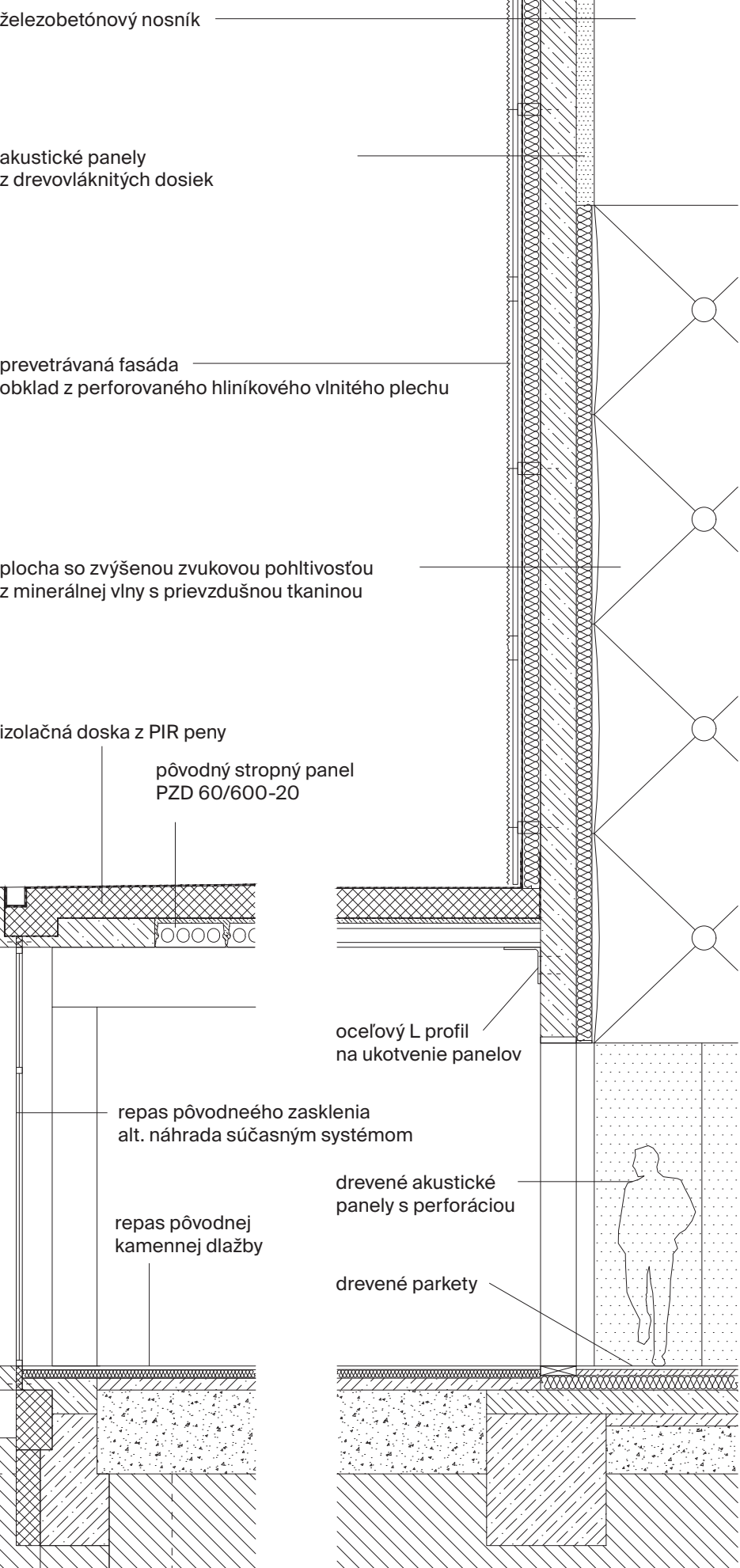
Zelenomodrá infraštruktúra

Návrh predpokladá maximálne možné využitie a ekonomicky a prevádzkovo vhodné zadržanie dažďovej vody v rámci budovy aj exteriéru. Zo strech bude voda odvádzaná, filtrovaná a znovu využívaná v samostatnom systéme rozvodov užitočnej vody a používanej napríklad na splachovanie wc. Ďalším prvkom koncepcie zelenomodrej infraštruktúry je extenzívna zelená strecha. Skladba exteriérových plôch sa snaží zohľadniť nároky na zadržanie dažďovej vody. Okolie domu tvorí betónová veľkorozmerná dlažba, čiastočne vodo-priepustná, ktorá je schopná nakumulovať určité množstvo vody a v teplejších dňoch spriemerňovať mikroklimu odparom vody. V bezprostrednej blízkosti domu sme zo severnej strany rozšírili trávnatú plochu a doplnili ju o ďalšie stromy, z južnej sme sa rozhodli vytvoriť dažďovú záhradu. Dažďová voda z úroveň terénu bude odvádzaná do závlahových rýh stromov, ktoré sú umiestnené v rámci spevnených plôch, či do „bočných“ retenčno-vakuačných systémov. Pre tento účel bude slúžiť plocha dažďovej záhrady, prípadne trávnik, ktoré by boli koncipované ako priehlbne. Pre prepojenie objektov retencie dažďových vôd posluží dažďová kanalizácia. Ďalším vstupom do územia v kontexte hospodárenia s dažďovou vodou je premena súčasného vyasfaltovaného ostrožeka na súvislý pás zatravnovaných diaľnic a jeho zahutenie výsadbou ďalších stromov. Voda nakuľmuloaná v retenčných nádržiach môže byť potom odvádzaná dažďovou kanalizáciou aj do závlahových rýh stromov v rámci tohto ostrožeka. Povrch parkovania pri služobnom vstupe riešime tiež vodo-priepustne- zatravnovacími tvárniciami.

Energetický koncept

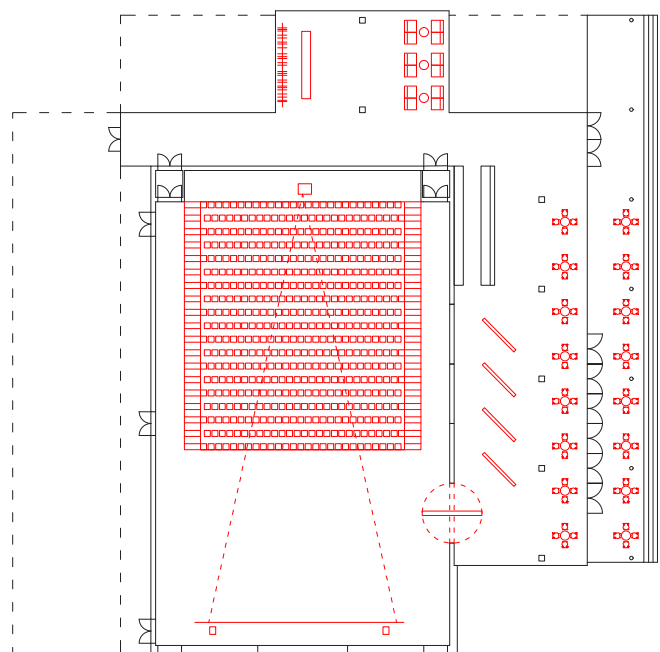
Budova je v rámci energetického konceptu rozdelená na 3 celky: foyer, multifunkčná sála a administratíva/ zázemie sály. Distribúcia časti tepla bude v priestoroch foyer zabezpečená sálavým podlahovým kúrením, pri ktorom bude využitá akumulačná hmota existujúcich konštrukcií. V horúcich letných mesiacoch budú rozvody v podlahe slúžiť na nočné ochladzovanie budovy. Keďže podlahové kúrenie nepokryje všetky tepelné straty, bude doplnené stropným kanálovým systémom fancoíl. Zázemie sály / administratívna časť bude vykurovaná/ chladená výlučne stropným systémom fancoíl. Sála bude mať zabezpečené vykurovanie, chladenie aj výmenu vzduchu vzduchotechnickými jednotkami. Primárnym zdrojom tepla bude výmenníková stanica tepla napojená na existujúci teplovod. Tepelné čerpadlo vzduch-voda bude navrhnuté ako doplnkový zdroj tepla, primárne bude vyrábať chlad pre chladenie (pre fancoíl a VZT jednotky). Komfortnú tepelno-vlhkú mikroklmu a energeticky efektívnu prevádzku bude v celej budove zabezpečovať nútené vetranie s rekuperáciou. Nútené vetranie bude v budove rozdelené tiež do 3 celkov: foyer, multifunkčná sála a administratíva/ zázemie sály. Časť spotreby elektrickej energie bude krytá výrobou elektrinou z fotovoltickej elektrárne (cca 30kWp). Spolu s fotovoltickými panelmi (fig.7) budú na streche novostavby sály so zázemím umiestnené dve vzduchotechnické jednotky pre sálu a zázemie (fig.2) a tepelné čerpadlo (fig.3). Treťou vzduchotechnickou jednotkou (pre foyer) bude umiestnená v suteréne v strojní vzduchotechniky (fig.4).

extenzívna vegetačná strecha



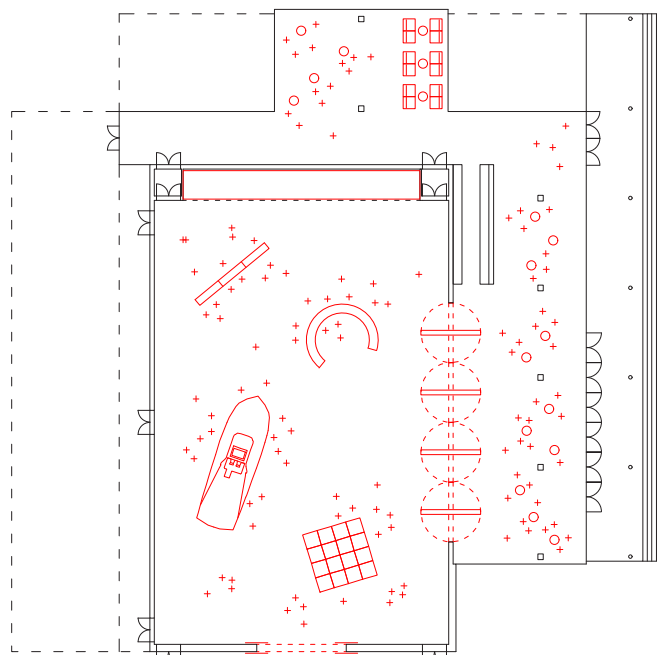
Scenár 1: Koncert

Počas koncertu diváci do sály vstupujú zo severnej strany cez zvukové filtre, aby nedochádzalo k vzájomnému rušeniu sa prevádzok sály a kaviarne a šíreniu hluku do okolia budovy. V závislosti od charakteru a žánru je použitá teleskopická tribúna (úplne, alebo len čiastočne vysunutá), alebo je úplne skrytá v priestore medzi vstupnými filtrami. Pri koncertoch je k dispozícii priestraná šatňa s pokladnicou v severom zálive pri vstupoch do sály. V tomto usporiadaní vie fungovať kaviareň nezávisle v priebehu koncertu a zároveň ho funkčne doplniť, po jeho skončení.



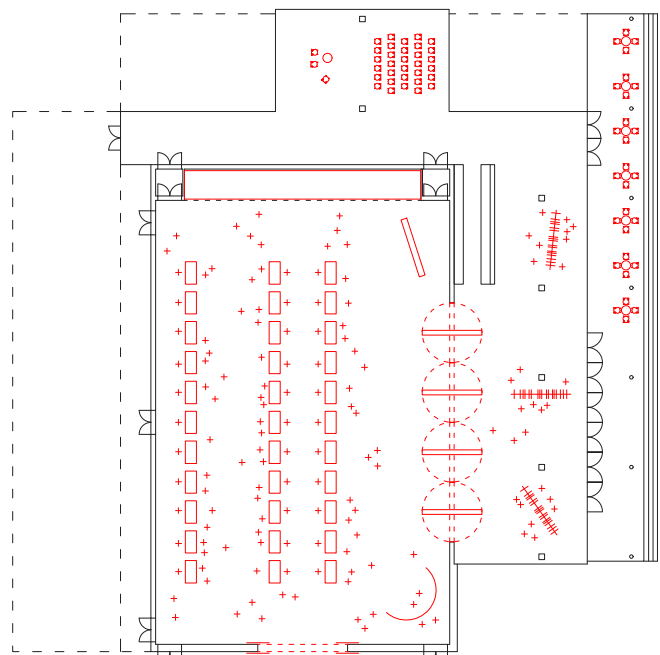
Scenár 2: Kino

Pri premiataní filmu je v sále vysunutá teleskopická tribúna, na protifašnej stene sa spustí rám s plátnom. Diváci na premiatanie vstupujú zo severnej strany, cez zvukové filtre. Pri vstupe do sály je v zálive kapacitne redukovaná šatňa s pokladnicou a lounge pre divákov, ktorý môžu využiť pred začiatkom premiatania. Po skončení premiatania je možný alternatívny výstup zo sály cez obočnú stenu priamo do kaviarne. Priestory kaviarne môžu slúžiť alternatívne aj na inštaláciu menších výstav, ktorú vedú navštíviť diváci aj mimo premiatania.



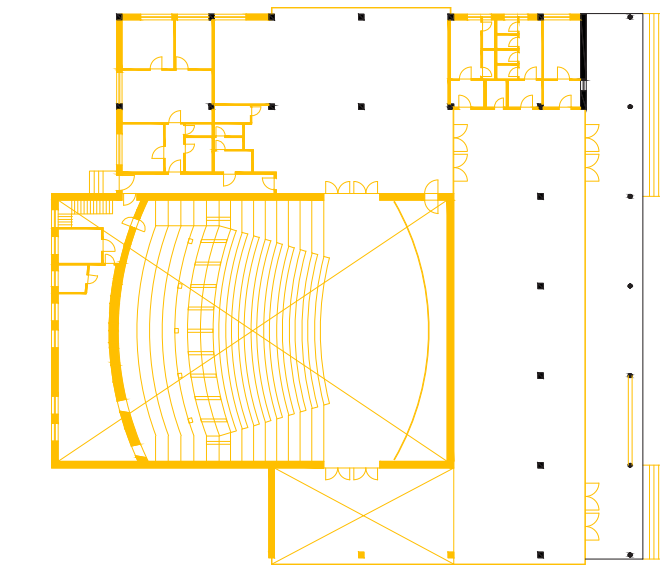
Scenár 3: Výstavné trhy

Vďaka štyrom otočným stenám sa priestor funkčne prepája s priestorom foyer a kaviarne. Takúto dispozíciu je možné využiť pre usporiadanie rôznych väčších výstav, veľtrhov a podobných dočasných udalostí. Sála slúži ako hlavný výstavný priestor, priestory foyer a kaviarne sú rozptyľovým miestom, miestom pre catering.

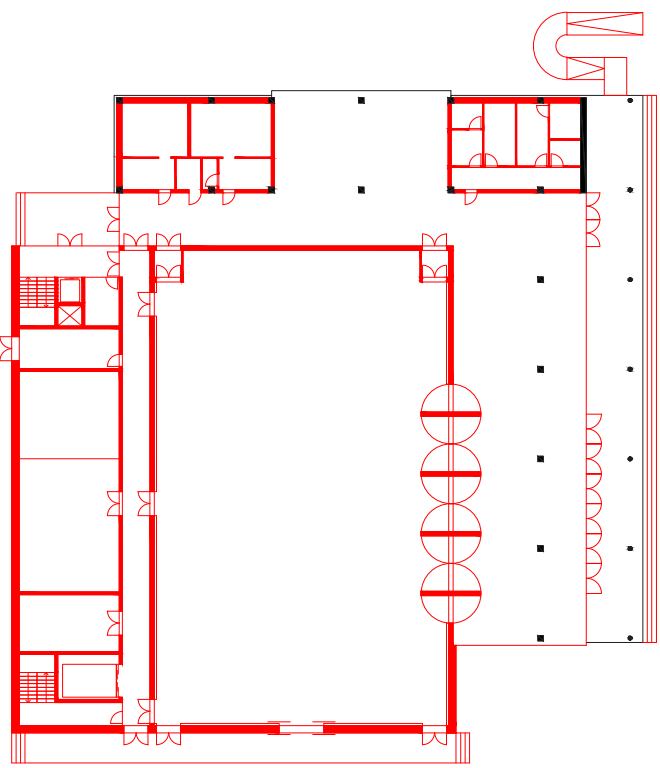


Scenár 4: Urban market

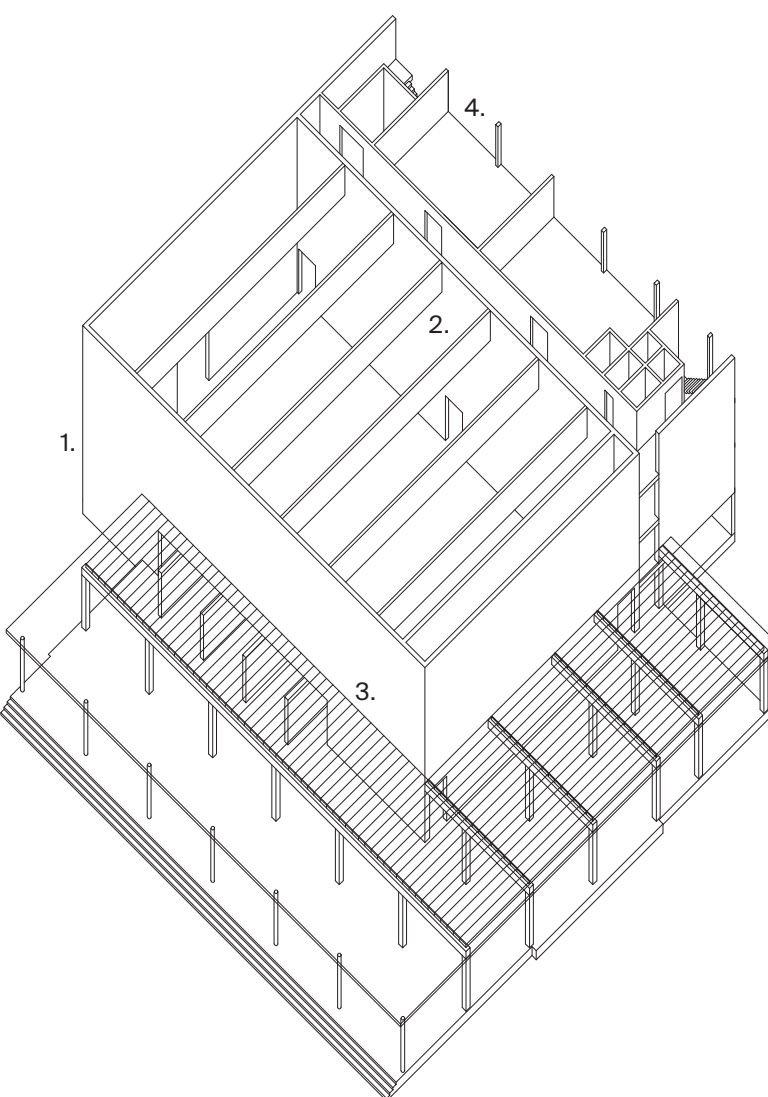
Úplne otvorenie sály cez otočné steny a jej prepojenie cez foyer s ulicou je ideálnym miestom pre usporiadanie rôznych mestských trhov. Hlavná sála aj foyer a kaviareň slúžia ako prednášacia plocha. Vnútrotržnú plochu dopĺňajú v exteriéry food-trucky, stánky s občerstvením. Obsah domu sa rozširuje postupne do ulice, až po oddychovú lúnu parku.



Odstáraná konštrukcia



Nové konštrukcie



Statika

Návrh počítá s asanovaním časti pôvodného objektu, konkrétne kinosály a jej zázemia. Zachováva pôvodnú čízejinnú časť so spoločenskými a obľúbenými priestormi. Novonavrhovaná časť budovy (viacúčelová sála) je koncipovaná ako monolitická železobetónová stenná konštrukcia s hrúbkou obvodovej steny sály 30cm (fig.1). Hrúbka steny je nevyhnutná pre odhlučnenie sály, resp. akustické uzavretie hlučného programu sály. Sála je prestrúpaná železobetónovými panelmi uloženými na železobetónových nosníkoch rozdeľujúcich strop na sedem polí (fig.2). Počas odstraňovania nosných konštrukcií pôvodnej sály budú existujúce panelové stropy po jej obvodoch podporené a následne opätovne ukotvené do monolitckej železobetónovej obvodovej steny novej sály (fig.3). 5-podlažná časť nového objektu je konštrukčne prevedená ako monolitický železobetónový skelet (fig.4). Vzhľadom na to, že sa na danom mieste predpokladajú nepriaznivé geologické podmienky, je nevyhnutné previesť geologický prieskum, na základe ktorého bude stanovené vhodné riešenie zakladania a podpínania novej časti budovy.

